

Cuilco, Huehuetenango, 01 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-159-185-2021 y Resolución No. VC-DGA-010-2021 por servicios técnicos correspondiente al Octavo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. **El rostro.**
 - Los estudiantes aprendieron, sobre las partes externas del rostro y su importancia en el dibujo.
 - Los estudiantes desarrollaron procesos lucidos, a partir de la creación de imágenes gráficas, aplicando las proporciones del canon del rostro.
 - Los estudiantes llevaron a cabo las diferentes partes del rostro, sin descartar cada

detalle los elementos que el canon posee.


- Los estudiantes dibujaron un rostro femenino y masculino utilizando el boceto, apegado a las figuras geométricas como el óvalo círculo y el cuadrado.

2. EL movimiento del rostro. /

- Los estudiantes comprendieron la importancia de aprender los movimientos del rostro en diferentes direcciones.
- Los estudiantes dibujaron el rostro en posición frontal, perfil y de 3/4.
- Los estudiantes aplicaron la perspectiva en el rostro según su movimiento.

3. Las expresiones del rostro. /

- Los estudiantes conocieron y bosquejaron las diferentes partes del rostro y su implicación en la expresión de sentimientos.
- Los estudiantes comprendieron las posibilidades expresivas de las diversas partes del rostro.
- Los estudiantes practicaron el rostro humano con rasgos físicos que se producen al momento de hacer los gestos o estado de ánimo.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo. Bo.



CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Cullico, departamento de Huehuetenango
Dibujo y Pintura

Correspondiente al octavo producto e informe.

Nombre del capacitador

Nery Noely Reynoso Roblero

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre 2021	Aprende procesos estéticos a partir de la creación de imágenes gráficas aplicando las proporciones del rostro.	Aplica los cánones del rostro en el dibujo de retratos.	El rostro.	1. Conocerán las medidas básicas del canon del rostro.	Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases virtuales.	Internet.
	Conoce las partes externas e internas del rostro y su importancia en el dibujo.	Realiza el rostro correctamente utilizando las medidas correctas.	El movimiento del rostro.	2. Dibujarán el rostro, utilizando el boceto acopladas a las figuras geométricas.	Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.	Computadora Tablet.
	Desarrolla la capacidad de representar los rostros en diferentes direcciones.	Utiliza correctamente la perspectiva para representar los rostros de en diferentes direcciones.	Las expresiones del rostro.	3. Elaborarán los rostros en diferentes direcciones, utilizando medidas según su perspectiva.	Observación a vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp.	Teléfono celular. YouTube Studio.
	Adquiere la habilidad para representar diferenciada mente las expresiones estudiadas.	Representa las diferentes partes del rostro y su implicación de sentimientos.		4. Representarán los rostros con rasgos físicos según su estado de ánimo o expresión.		Observación a través de la App de la WhatsApp.



Nery Noely Reynoso Roblero

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Academia Comunitaria de Arte

Con especialidad en Dibujo y Pintura
Cuilco, Huehuetenango.



ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE

Fotografías Clases Virtuales

Octavo
Producto

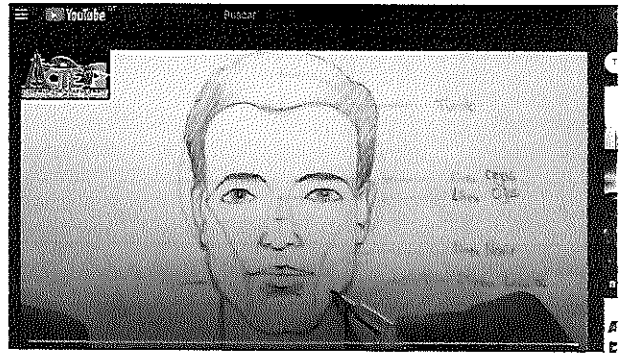
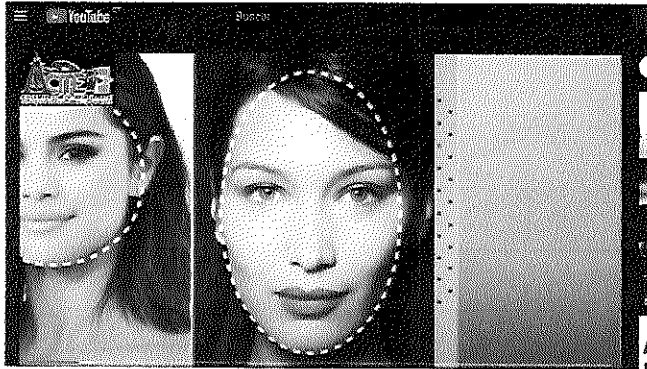
Realizadas
mes de
SEPTIEMBRE 2021

Tallerista:
Nery Noely Reynoso Roblero

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas trabajados en el presente producto; se presentan las siguientes fotografías conforme a lo establecido en el cronograma.

1. Del 01 al 09 de septiembre de 2021 / Los estudiantes conocieron los elementos básicos del canon del rostro.



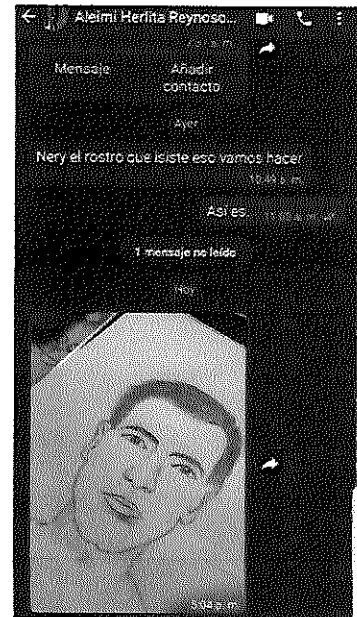
Se explicó a los estudiantes los elementos básicos del canon del rostro, tomando en cuenta el tipo de rostro que posee cada persona según su edad, raza o género.

Los estudiantes aprendieron las medidas para trazar los cánones del rostro; utilizando el boceto apegadas a las figuras geométricas (círculo, ovalo y el cuadrado)

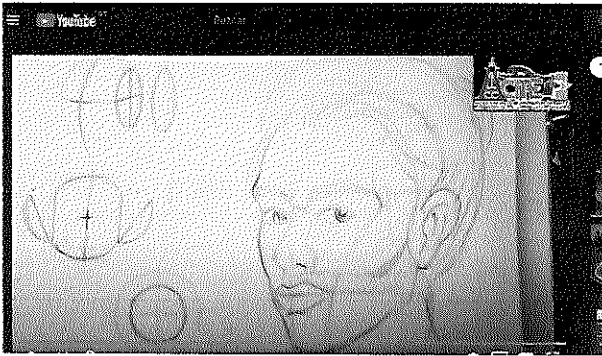


Los estudiantes ejercitaron los rostros de los dibujos animados como introducción a la misma.

Ejercitaron el rostro, siguiendo las sugerencias dadas por el tallerista, para un mejor resultado.

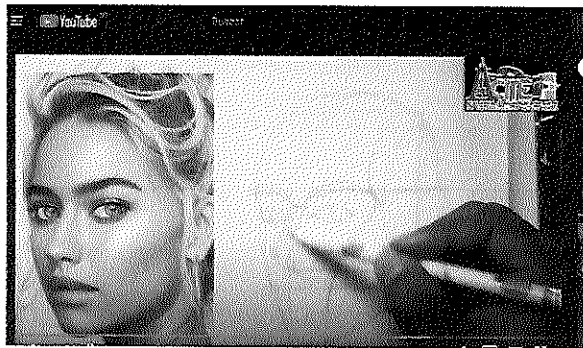


2. Del 10 al 21 de septiembre de 2021 / Los estudiantes realizaron el movimiento del rostro en diferentes direcciones.



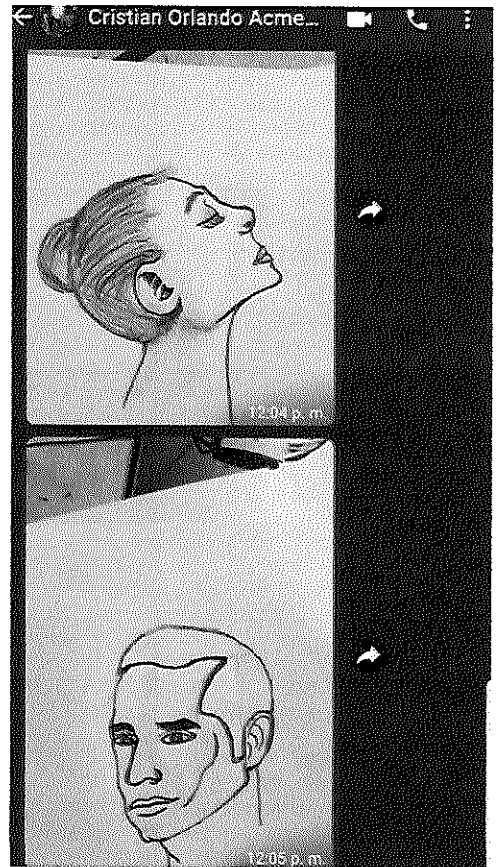
Se explicó a los estudiantes las características que deben de tomar en cuenta al momento de realizar los rostros en diferentes direcciones, sin descartar su perspectiva.

Los estudiantes pudieron observar el inicio del canon del rostro en vista de 3/4, mediante ejemplos claros que pudiesen ayudar a la comprensión de la misma.

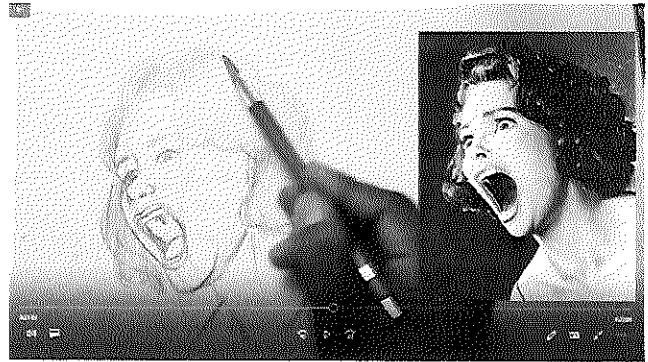
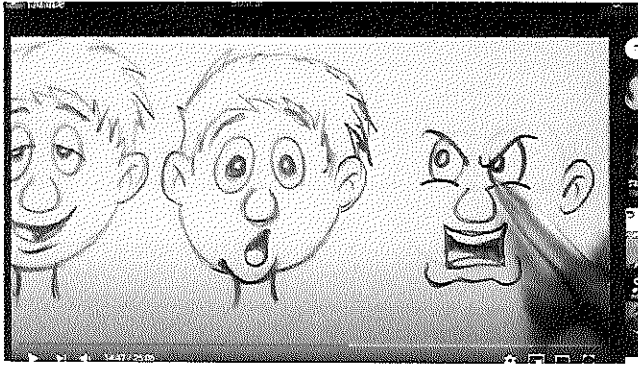


Se enseñó a los estudiantes mediante la práctica, el movimiento del rostro utilizando la perspectiva, con toma de referencias en las medidas, para un mejor resultado.

Los estudiantes ejercitaron los rostros en diferentes direcciones, la cual obtuvieron resultados positivos y mejoría en el tema dada.

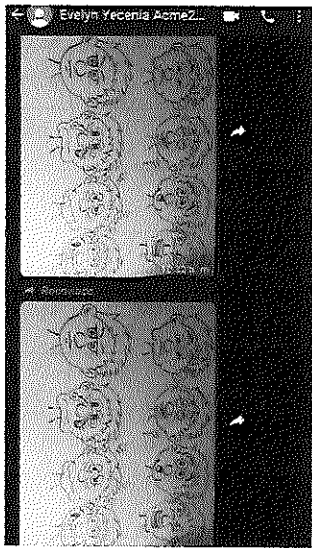


3. Del 22 al 30 de septiembre de 2021 / Los estudiantes representaron las expresiones del rostro según su estado de ánimo.



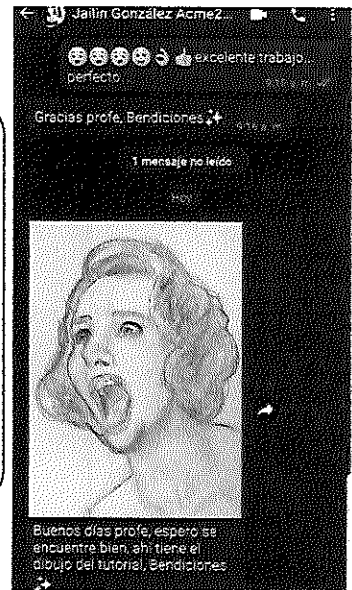
Se especificó a los estudiantes las características que no se deben descartar al momento de dibujar las expresiones del rostro según su estado de ánimo.

Se demostró con trazos claros y preciso al estudiante; los rasgos que se producen al momento de hacer los gestos.



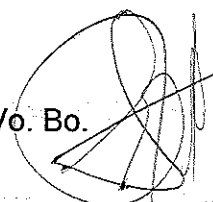
Los estudiantes ejercitaron el rostro con diferentes expresiones según su estado de ánimo que se produce en su momento.

Los estudiantes elaboraron un rostro con rasgos físicos visibles, para representar la expresión de la misma.




Nery Noely Reynoso Roblero


Juan Gabriel Daley Raquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Art
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo. Bo. 
8